



Очередное архитектурное пятно на репутации местной власти появилось в самом центре мегаполиса...

Тихой сапой очередное творение неоднозначной градостроительной мысли втиснулось в престижном районе Омска, на пересечении улиц Жукова и Лермонтова (точнее - Сажинской).



И без того страшный с точки зрения обывательского глаза «элитный уголок» города-миллионника приобретает черты законченной уродливости.



Не повезло перекрестку двух великих наших предков. Если бы восстали поэт романтик и маршал Победы и глянули, в какое убожество превратили потомки нареченные их именами топонимические объекты, то один бы пренебреженно вызвал «авторов» на дуэль, а другой отправил бы куда подальше. Например, восстанавливать народное

Омск «прекрасно» уродуют и без Тиля!?

Автор: Administrator
01.02.2016 12:26

ХОЗЯЙСТВО.



И не только гипотетические «имядатели» улиц негодуют по поводу примитивного архитектурного дизайна. Вполне из практических соображений строчат жалобы по инстанциям граждане, чьи права затрагивает «новодел».



Вот такой «прекрасный» вид открывается теперь из окна квартир на первом этаже дома по ул. Сажинская, 26. Здесь и так-то солнце было редким гостем, а теперь его вообще жильцы не видят. Ни летом, ни зимой. На закате, ни на рассвете, ни в знойный полдень. Инсоляция, как утверждают люди грамотные, нарушена самым вопиющим и беспардонным образом.



Но вопрос даже не в этом. Не в том, что жильцам среда их обитания с каждым годом становится менее комфортной. С этим наши власти научились успешно бороться. А в том, что по Закону здесь должен быть совсем другой объект. С другим видом целевого использования. Возможно, с другим архитектурным решением. Не таким примитивным и плоским. А, может, вообще никакого?!



Согласитесь, не к такому «строению барачного типа» располагают возвышающиеся в перспективе здание Музыкального театра, старое и новое здание таможни, колоритные башни жилых домов на Жукова, 6 и Жукова, 65.



Автор: Administrator
01.02.2016 12:26

АРЕНДА 590-116

4 / 4