



Крупный религиозный скандал, разгоревшийся в Омске из-за [арт-объекта фестиваля «Пространство множественности»](#)

, прежде всего, высветил бескультурие и бездуховность местного чиновничества и епархиального руководства...

Вместо того, чтобы проанализировать закономерность появления скандальной скульптуры «мусорного Христа» именно в Омске и именно сейчас, накануне 300-летия основания города, и сделать из этого какие-то значимые выводы, все без исключения принялись хаять и пинать устроителей арт-фестиваля и художников. Одни – за освоенные деньги госдепа США, другие – за цинизм и религиозное кощунство.

Почти все публично прошлись по организаторам – штатные «культурологи», высокопоставленные чиновники, православные активисты. Мне это напоминает что-то из области криминального ритуала, когда всех вяжут кровью невинной жертвы, чтобы потом, когда придется отвечать за содеянное, не дай Бог кто-то не отпрыгнул в сторону.



Между тем, «мусорного Христа» изваяли... сами негодующие по случаю состоявшегося мирового конфуза должностные и «общественные» лица Омска! Тотальные бездуховность и равнодушие прочно обосновались в нашем городе. «Омская епархия пожаловалась в правоохранительные органы на непотребное изваяние богочеловека», – сообщают местные и зарубежные СМИ. А почему бы не рассказать, как, никого и ничего святого не стесняясь, первые лица местной епархии паркуют свои внедорожники прямо у стен главного Омского Православного Собора?

Даже приехавший на службу в Омск иногородний священнослужитель высказал

Автор: Administrator
09.06.2015 07:58

недоумение по данному поводу, прямо назвав это «кощунством». Ну, просто не знал клирик, кому принадлежат данные авто, и кто на них приехал. Еще лет пять-десять назад такое представить в Омске было сложно. Скромная отечественная «Волга», пеший ход. А никак не показные чванство и бескультурье. Вот скажите, как после этого будут горожане и прихожане относиться к православию «по-омски»?!

Я уже молчу про одиозных «председателей Оргкомитета строящейся обители», про передачу на баланс «бедной» епархии так нужных городу и населению зданий бывших детских садов, про жесточайшую конкуренцию между настоятелями омских храмов за суммы вырученных от прихожан пожертвований. Где здесь Христос?! Он давно и благополучно покинул наш Богом забытый город, оставив его и жителей на растерзание подонкам.

Не об этом ли хотели сказать, получается, всему миру организаторы Омского арт-фестиваля?! Если об этом, то к ним присоединится и большинство добропорядочных, но потерявших веру в земную справедливость, омичей.

Александр Грасс